

ПЕСНЯ О РЫЖЕМ ЩЕНКЕ

Из кинофильма "Учитель пения"

Слова А. ГАЛИЧА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Живо *p* **Один**

1. У нас вче_ ра про_

нар *f*

p

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in G major, 4/4 time, starting with a whole rest followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. It includes a first ending bracket. The piano accompaniment is in the left hand, starting with a half note G3 and quarter notes A3, B3, C4, and D4. The right hand plays chords in the treble clef. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

пал ще нок, сфе_ жал ку_ да - то он.

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5, followed by a half note G5 and quarter notes F5, E5, D5. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Все

И все мы пря_ мо сби_ лись с ног и

Detailed description: This system contains the fourth and fifth lines of the musical score. The vocal line starts with a whole rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. It includes a first ending bracket. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

mf

по_ те_ ря_ ли сон. Мы ров_ но

mf

две_ сти со_ рок раз про_ шли по всем дво_

p Один Все

_рам, и мы хо_тим спро_ сить у вас, и мы хо_тим спро_

p

cresc.

силь у вас, и мы хо_тим спро_сить у вас: он не встре_чал_ся

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a *cresc.* marking. The lyrics are: "силь у вас, и мы хо_тим спро_сить у вас: он не встре_чал_ся". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

вам? Ры_жий ще_нок, ве_се_лый ще_нок, ще_

f *Принеет*

The second system continues the musical score. The vocal line starts with the word "вам?". The lyrics are: "Ры_жий ще_нок, ве_се_лый ще_нок, ще_". A dynamic marking of *f* and the word "Принеет" are placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

_нок по и_ме_ни Пес, хвост кро_ч_ком, у_ши торч_ком и

The third system concludes the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "_нок по и_ме_ни Пес, хвост кро_ч_ком, у_ши торч_ком и". The piano accompaniment maintains the established rhythmic and harmonic structure.

§

чер_ ной пу_ гов_ кой нос. Ры_ жий ще_ нок, ве_ се_ лый ще_ нок, ще_

_ нок по и_ ме_ ни Пес, по и_ ме_ ни

1. 2. Пес. 2. Мы Пес. 3.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The key signature is D major (two sharps). The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. Above the vocal staff is a decorative symbol resembling a stylized 'S' with a diamond. The lyrics are: "Пес. Гав, гав, ве_се_лый ще_нок, гав, гав, по и_ме_ни". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

The third system begins with a piano introduction on a single treble staff, labeled "Пес!". This is followed by a piano accompaniment section with two staves (treble and bass clefs). The piano part continues with the established rhythmic pattern.

1. У нас вчера пропал щенок,
Сбежал куда-то он.
И все мы прямо сбились с ног
И потеряли сон.
Мы ровно двести сорок раз
Прошли по всем дворам,
И мы хотим спросить у вас,
И мы хотим спросить у вас,
И мы хотим спросить у вас:
Он не встречался вам?

Припев:

Рыжий щенок, веселый щенок,
Щенок по имени Пес,
Хвост крючком, уши торчком
И черной пуговкой нос.

2. Мы ищем день, мы ищем ночь,
И день, и снова ночь.
Никто не может нам помочь,
А все хотят помочь.
Приходят к нам издалека,
Трезвонят день-деньской.
Приносят белого щенка,
Приносят серого щенка,
Приносят черного щенка,
А нужен нам другой!

Припев.

3. Никто найти его не мог,
Ну просто стыд и срам!
И лишь на третий день щенок
Домой явился сам.
И он, придя, пролаял так:
"Я пес или не пес?!"
Я был на выставке собак,
Я был на выставке собак,
Я был на выставке собак,
И я медаль принес!"